



**Dimanche 16 mars 2003
à 17heures**

**Choudans
St-Jean de Gonville**

France

**L'expression de la musique
fait parler l'esprit.**

CECILIA SORIA

Pianiste

Pianiste mexicaine au parcours singulier, Cécilia Soria apprit à déchiffrer des partitions à l'âge de 5 ans avec l'aide de sa mère. Sa formation de base est restée essentiellement autodidacte, puis elle a fait des rencontres avec des pianistes et professeurs qui ont encouragé son talent et lui ont transmis l'art de la technique au-delà de son instinct musical: Baltazar Flores et Guadalupe Parrondo au Mexique, Edith Fischer et Claudine Perretti en Suisse. Elle a aussi été inspirée par les Cours de Maître de Gyorgy Sebok, d'Eugène Indjic, de Lev Vlasenco, et de Jörg Demus.

Cécilia Soria a remporté plusieurs concours dans son pays et en Amérique Latine et a obtenu un diplôme de professeur et une licence de piano au Mexique. Plus tard, en Suisse un diplôme de Virtuosité, décerné par la Société suisse de Pédagogie Musicale, le diplôme professionnel à l'Institut Musical Européen de Besançon, un Premier Prix de Musique de Chambre au Conservatoire de Genève, et le diplôme d'enseignement à l'Institut de Ribaupierre de Lausanne.

Cécilia Soria est appréciée par la chaleur, la passion et la tendresse qui émanent de son jeu, ainsi que par l'intelligence et la compréhension intuitive de ses interprétations. Profondément convaincue de la dimension spirituelle de la musique, elle en fait un précieux outil de communication humaine, dans l'enseignement aux élèves de tout âge et en offrant son art aux plus démunis, les malades, les personnes âgées, les personnes en prison et aux pauvres de son pays et d'ailleurs.

Dans l'année 2002-2003, Cécilia Soria bénéficie d'une bourse du FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES de Mexique pour étudier et faire connaître la musique mexicaine pour piano du XXème siècle.

PROGRAMME

RODOLFO HALFFTER
Homenaje a Arturo Rubinstein Op. 36

EDUARDO HERNANDEZ MONCADA
Estampas marítimas:
1. Jugando en la playa
2. Crepusculo
3. Son de Huapango
Costenã

JOAQUIN GUTIERREZ HERAS
Variaciones sobre una canción francesa

FEDERICO IBARRA
Sonata 3 (1988) "Madre Juana"
Libero, rubatto -Andante, Lento, Allegro.

LEONARDO VELAZQUEZ
8 Bagatelas para piano
Toccata

JOSE PABLO MONCAYO
Muros Verdes

FEDERICO IBARRA
Sonata 1 (1976)
Sonata 2(1982)