

Conservatoire Populaire de Musique
Studio di Agostino

SOIREE MUSICALE - CONTES

avec

CECILA SORIA
pianiste

CHARLES RIDORE
conteur

12 décembre 2004
17 heures

en faveur de:

LUMIERE POUR HAITI et **SOS ORPHELINS**

PROGRAMME

L'intégral des sonates de piano du compositeur mexicain

FEDERICO IBARRA GROTH (1946)

par CECILIA SORIA

et contes haïtiens

par CHARLES RIDORÉ

- Sonata 0 (1971) durée: 4'
- Sonata 3 (1988) "Madre Juana" durée 14'
Libero rubato - Lento - Allegro
- Conte
- Sonata 4 (1990) durée 10'
- Sonata 6 (2001/2) durée 10'
Andante - Presto
- Poèmes



--- ENTRACTE ---

- Conte
- Sonata 1 (1976) durée 10'
- Sonata 2 (1982) durée 8'
- Conte
- Sonata 5 (1995/6) durée 15'
Moderato - Allegro -
Lento-Piú mosso-Allegro moderato



Cécilia Soria, pianiste mexicaine au parcours singulier, apprend à déchiffrer des partitions à l'âge de 5 ans avec l'aide de sa mère. Sa formation de base est restée essentiellement autodidacte, puis elle a fait des rencontres avec des pianistes et professeurs qui ont encouragé son talent et lui ont transmis l'art de la technique au-delà de son instinct musical : Baltazar Flores et Guadalupe Parrondo au Mexique, Edith Fischer et Claudine Perretti en Suisse. Elle a aussi été inspirée par les Cours de Maître de Gyorgy Sebök, d'Eugène Indjic, de Lev Vlasenco et de Jörg Demus.

Cécilia Soria a remporté plusieurs concours dans son pays et en Amérique Latine, a obtenu un diplôme de professeur et une licence de piano au Mexique. Plus tard, en Suisse, un diplôme de virtuosité, décerné par la Société suisse de Pédagogie Musicale, avec félicitations du jury; le diplôme professionnel à l'Institut Musical Européen de Besançon, mention excellent, un Premier Prix de Musique de Chambre au Conservatoire de Genève dans la classe de Gui-Michel Caillat; le diplôme d'enseignement à l'Institut de Ribaupierre de Lausanne; et le certificat d'accompagnement de chanteurs au Conservatoire Populaire de Musique de Genève dans la classe de Sylviane Baillif-Beux, avec félicitations du jury.

Cécilia Soria a reçu en 2002/3 une bourse du FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES de Mexique pour étudier et faire connaître la musique mexicaine pour piano du XX^{ème} siècle. En 2004, la même institution lui a destiné un prix pour enregistrer l'intégrale de la musique pour piano du compositeur mexicain FEDERICO IBARRA GROTH.

Cécilia Soria partage son temps entre les concerts, l'enseignement du piano aux élèves de tout âge, et une formation en psychologie à la Faculté de Genève.

Charles Ridoré est né en Haïti. Arrivé en Suisse en 1965, il acheva des études en Lettres et Sociologie à l'Université de Fribourg. Son activité professionnelle a été partagée entre l'enseignement universitaire (sociologie de la communication, sociologie générale) et l'engagement au sein d'une organisation de coopération au développement, l'Action de Carême.

Dans le domaine culturel, Charles Ridoré a présidé le Festival International de Films de Fribourg de 1999 à 2003, Il vient de publier un recueil de poèmes (*Une aube neuve pour Haïti*, Editions La Sarine, Fribourg 2004). Il pratique le chant choral et est conteur à ses heures de loisirs.