

Concertus Saisonnus Présente

X^{ème} Festival de PIANO 2014

Mardi 16 septembre à 20h00

Rodolphe Lehmann
Florent Franklé
Thomas Sevin

Mercredi 17 septembre à 20h00

Xavier Dami
Julien Painot
Gaspard Glaus

Jeudi 18 septembre à 20h00

Olta Tashko et Sarah Branchi
Marcos Jimenez
Marc Pantillon & Lauriane Fallonier

Vendredi 19 septembre à 20h00

Christine Guye & Christine Thomas
Anne Boëls
Irina Chkourindina

Samedi 20 septembre à 20h00

Monica Payot-Bordogna
Luc Baghdassarian & Florence von Burg
Christian Chamorel

Dimanche 21 septembre à 11h00

(Semi professionnels)

Juliana Leonhardt
Aurore Grosclaude
Antoine Gilliéron

Dimanche 21 septembre à 17h00

Laurence Poillon & Marine Veber
Fiona Hengartner
Cécilia Soria

Mardi 23 septembre à 20h00

Aline Jaussi
Evaristo Pérez
Diane Cros

Mercredi 24 septembre à 20h00

Deana Patakovici
Isabelle Baltzinger Anderegge & Paul Baert
Suzanne Husson

Jeudi 25 septembre à 20h00

Anais Hirschler
Stéphanie Thiodet & Angiola Rocca
Nicolas Le Roy

Vendredi 26 septembre à 20h00

Alexis Galayine
Michel Bastet
Pierre Vincent

Samedi 27 septembre à 20h00

1^{er} Concert exceptionnel de clôture du Festival

J.S. Bach - Concerto N°1 BWV 1052, en ré mineur
Paloma Manfugas Tortella, piano
Orchestre de Villeneuve
Luc Baghdassarian, direction

Dimanche 28 septembre à 17h00

2^{ème} Concert exceptionnel de clôture du Festival

F. Chopin - Concerto N° 2 Op. 21 en fa mineur
Vittorio Forte, piano
Orchestre Sinfonietta de Genève
Benoît Willmann, direction

Renseignements et réservations : 076 345 80 76

Billets en vente à l'entrée (Adultes 30.- / Eld. AVS 20.- / Enf. 10.-)

Ouvertures des portes 1h. avant le début du concert

Petite restauration : Bar, Tapas & gourmandises

Infos concerts : www.concertus.ch

Point favre

Place Favre - Chêne-Bourg

Avec le soutien de la Commune de Chêne-Bourg

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

RAYMOND WEIL
GENÈVE

CHAVANNE CENTRE

EXPOSITIONS
MUSÉE DE LA VILLE DE GENÈVE

SYS-TECH
techniques de sécurité

DALLAIS SA

metallcover

MALCA ARMET

POINT
FAVRE

CHÊNE
BOURG

Cécilia Soria

Cécilia Soria reçoit ses premières leçons de piano de sa mère. La suite de son apprentissage s'est faite souvent en autodidacte, résultat des contraintes du système d'enseignement musical au Mexique, son pays natal. Plus tard, le travail avec la pianiste Guadalupe Parrondo a été fondamental pour la consolidation des rudiments techniques et interprétatifs de l'instrument.

Cécilia Soria a remporté trois premier prix et des prix spéciaux dans des concours nationaux. Au Venezuela, elle a été finaliste du concours latino-américain de piano "Teresa Carreño". Cécilia Soria participe au Mexique et en Europe aux Master classes de Jörg Demus, Lev Vlasenko, Joaquín Soriano, Bernard Flavigny, France Clidat, Michel Block, Kurt Redel, Michel Davidson, Edith Fischer, Gyorgy Sebök et Eugen Indjic.

La Société Suisse de Pédagogie Musicale lui décerne en 1994 le Diplôme de virtuosité avec félicitations du Jury. Suivent un Premier prix de musique de chambre du Conservatoire de musique de Genève en formation Klaviertrio dans la classe de Gui-Michel Caillat et le Diplôme professionnel avec mention "excellent" de l'Institut musical européen de Besançon en 1998 sous l'égide de la pianiste Claudine Perretti.

Avec le soutien du *Fondo Nacional para la Cultura y las Artes* de Mexico, Cecilia Soria étudie et diffuse la musique mexicaine pour piano du XXème siècle et enregistre l'intégrale des sonates pour piano du compositeur mexicain Federico Ibarra chez Doron en 2005. Un autre disque avait paru en 2001 chez VDE Gallo, avec des œuvres de Schubert et Schumann.

Au cours des dernières années Cecilia Soria a cultivé d'autres reliefs de sa vie. Son profond intérêt sur les sentiments et bouleversements humains l'a conduite à l'obtention d'un master avancé en psychologie en 2009 puis d'un diplôme en psychothérapie à l'Université de Genève. Cécilia Soria partage aujourd'hui son temps entre la pratique du piano et l'exercice de la profession de psychothérapeute.

Jean Sébastien Bach / Franz Liszt

Prélude et fugue en la mineur BWV 543

César Franck

Prélude Choral et Fugue

COTIFFURE

Lombard Mathias

66 Route de Thonon

CH 1222 Vésenaz

Tél. 022 752 28 34

MANUCURE
MAQUILLAGE
BEAUTÉ DES PIEDS
SOLARIUM

